

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

**СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика: Сербия и Германия)

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

*Славянский фольклор*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):  
докт. филол. наук, проф. *А. Б. Мороз*

.....  
*Ответственный редактор*  
канд. филол. наук М.И. Хазанова

.....  
УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры СиЦЕИ  
№2 от 12.11.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	7
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	7
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	8
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	8
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	9
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	9
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	9
6.3	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	10
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	10
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	10
9.	<u>Методические материалы</u> .....	11
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	11
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	13
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

- уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей;
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры;
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики;
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в Slavia Latina и Slavia Orthodoxa;
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии;
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности;
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую	Знать: основные методологические приемы филологического исследования.

	стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
	ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянский фольклор» относится к обязательной части/ части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Введение в славянскую филологию.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Междисциплинарный исследовательский проект.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	16
3	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

1. Введение. Славянские народы. Южные и западные славяне: расселение, численность, религия, культурные связи с другими народами. Архаические зоны славянского фольклора и мифологии. Жанровый состав славянского фольклора. Принципы выделения жанров. Особенности бытования отдельных жанров (обзор). Этнокультурная специфика зон *Slavia Latina* и *Slavia Orthodoxa*. Зависимость народной культуры от господствующей религиозной системы.
2. Обрядовый фольклор. Соотношение обряда и текста. Виды обрядов и обрядового фольклора. Календарная обрядность, принципы и система народного календаря. Католический и православный календарь. Народный календарь славян-католиков и православных. Календарные обрядовые песни. Семейная обрядность: родильные, свадебные похоронные обряды и фольклор. Народная педагогика. Оказиональная обрядность: скотоводческие, строительные, метеорологические, медицинские обряды, любовная магия, колдовство. Оказиональный обрядовый фольклор. Заговоры.
3. Эпические и лиро-эпические жанры. Южнославянский эпос: жанровые разновидности, персонажи, сюжеты. Украинские думы. Западно-, южно- и восточнославянские баллады. Прозаические жанры. Сказка, ее виды. Волшебные сказки, сказки о животных, новеллистические сказки. Несказочная проза: легенды, предания, былички. Поэтика и особенности бытования жанров.
4. Народные верования. Мифологические и демонологические воззрения. Персонажи народной демонологии: демоны мест, демоны-покойники, демоны-оборотни, демоны природы, люди с демоническими особенностями. Проблема выделения, описания и идентификации демонологических персонажей. «Народное христианство» и «народный ислам». Рецепция христианства народной культурой. Специфика «народного православия» и «народного католицизма». Религиозные песни. Местночтимые святыни. Народный культ святых.
5. Народная лирика. Любовные, плясовые, игровые песни. Поэтика и особенности бытования жанров.
6. Малые фольклорные формы. Загадки, пословицы, поговорки, благопожелания, проклятия. Поэтика и особенности бытования жанров.
7. История собирания и изучения фольклора. Первые письменные фиксации фольклорных текстов. Начало научного интереса к фольклору у славянских народов и связь его с Национальным возрождением. Роль изучения и собирания фольклора в формировании национальных литературных языков.
8. Семинарские занятия посвящены как обсуждению отдельных тем («Народное христианство», «Славянская демонология») в форме докладов, так и практикуму по анализу и атрибуции фольклорных текстов и других этнографических фактов. Студентам предлагается проанализировать семантику, структуру, символику, функциональность фольклорного текста (обрядового и необрядового) на изучаемом ими славянском языке. Для атрибуции студентам

предлагается фрагмент видеозаписи, содержащий исполнение обряда, песни, игры и т. п., просмотрев который, они должны дать его характеристику: определить, у какого народа зафиксирован данный факт, к какому жанру относится текст, какой обряд исполняется, после чего они должны дать развернутый комментарий увиденному.

#### 4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция с применением техники обратной связи.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, самостоятельный анализ предложенного текста, видеофрагмента.

Доклад по предложенной теме.

Критерии оценки: самостоятельность работы, полнота раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, умение находить и использовать источники и литературу, не включенные в основной список, владение литературой на иностранных языках, полнота и убедительность ответов на вопросы аудитории, соблюдение регламента.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в следующем виде: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий – 10 баллов максимум каждое), подготовка доклада-презентации (1 доклад-презентация – 10 баллов максимум), письменная работа по основным проблемам курса (максимально – 40 баллов).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Для получения зачета необходимо получить 50 баллов и более.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Список вопросов для обсуждения на семинарах

### 1. Зимние календарные обряды и фольклор

2. Весенние календарные обряды и фольклор
3. Летние календарные обряды и фольклор
4. Осенние календарные обряды и фольклор
5. Свадебные обряды и фольклор
6. Родильные обряды и фольклор
7. Похоронные обряды и фольклор
8. Народная медицина. Заговоры
9. Скотоводческие обряды
10. Народные религиозные обряды
11. Народный культ святых
12. Южнославянский эпос
13. Украинские думы
14. Народные лирические песни
15. Особенности славянской демонологии
16. Демоны-любовники
17. Ходячие покойники
18. Демоны-обогатители
19. Демоны судьбы
20. Люди с демоническими особенностями (вештицы, ведьмы, двоедушники и др.)
21. Духи природы (вилы, самодивы)
22. Демоны-хранители дома
23. Русалки у южных и западных славян

#### Темы докладов

- Украинские думы: сюжеты, персонажи, бытование, поэтика.
- Обряд ползаник у южных и восточных славян.
- Восточнославянские русалки и южнославянские русалии.
- Мифологическая основа обрядового ряжения.
- Эпические мотивы и формулы в южнославянских причитаниях.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### Учебная

Гагаев, П. А. Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки : монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 202 с. — (Научная мысль). — DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>. - ISBN 978-5-16-101824-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1063745>

Палилей, А.В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Палилей. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 76 с. - ISBN 978-5-8154-0395-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1041702>

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

ФЭБ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://feb-web.ru/>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://www.ruthenia.ru/folklore/>

Лаборатория фольклористики РГГУ

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

#### **Тема 2 (2 ч.). Обрядовый фольклор.**

Цель занятия: Ознакомление с формами ритуального поведения и фольклора у разных славянских народов.

Форма проведения: Просмотр, атрибуция, комментирование видеофрагментов:

Вопросы для обсуждения: Обрядовое ряжение (южнославянские *кукери*, *маскари*, *лазарке*, *кральице*), рождественские представления (польские *Herody*, белорусские *цари*).

Ряжение и народный театр.

Контрольные вопросы: 1. Распространение обрядового ряжения у разных славянских народов. 2. временные рамки ряжения. 3. Специфика празднования ождества у славян-православных и славян-католиков.

Список источников и литературы:

Литература:

Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.

Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Летне-осенние праздники. М., 1978.

Справочные издания:

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

Перечень интернет-ресурсов : ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/>

Материально-техническое обеспечение занятия: ноутбук, проектор

***Тема 3 (2 ч.). Эпические и лиро-эпические жанры славянского фольклора. Южнославянский эпос.***

Цель занятия: Ознакомление с южнославянским эпосом в его единстве и вариантах

Форма проведения: Чтение, анализ, комментирование сербохорватских, болгарских, македонских, словенских эпических песен.

Вопросы для обсуждения: Общность сюжетики и поэтики южнославянского эпоса. Особенности ритмики и образности южнославянского эпоса. Историзм и мифологизм эпических песен. Современное бытование эпоса.

Контрольные вопросы: 1. Особенности сюжетики южнославянского эпоса. 2. Виды южнославянского эпоса. 3. Поэтика южнославянского эпоса.

Список источников и литературы:

Источники:

Гальковский Н. (сост.). Сербский эпос. Пг., 1917.

Литература:

Путилов Б.Н. Героический эпос черногорцев. Л., 1982

Кравцов Н.И. Сербохорватский эпос. М., 1985.

***Тема 5 (2 ч.). Народная лирика.***

Цель занятия: Ознакомление с народной лирикой у славян.

Форма проведения: Чтение, анализ, атрибуция, комментирование лирических песен на языке оригинала.

Вопросы для обсуждения: Виды и формы народной необрядовой лирики южных и западных славян. Сюжеты, символика, бытование.

Литература:

Аничков Е.В. Весенняя обрядовая песня на Западе и у славян. Тт. 1-2. СПб, 1903-1905.

Мальцев Г.И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики. Л., 1989.

***Тема 9 (2 ч.). Славянская «низшая мифология».***

Цель занятия: Ознакомление с мифологическими моделями в славянских народных культурах

Форма проведения: Доклады. Обсуждение докладов.

Вопросы для обсуждения: Принципы выделения, идентификации и классификации славянских демонологических персонажей. Группы персонажей по происхождению, функциям, внешнему виду, названию и др. Синонимия и ономимия демонологических персонажей у разных

славянских народов. Славянские и заимствованные персонажи и мотивы. Региональные отличия мифологических систем.

Контрольные вопросы: 1. Принципы организации мифологических систем. 2. Характеристики мифологических персонажей. 3. Генезис мифологических персонажей; 4. Система признаков мифологических персонажей; 5. Жанры фольклора, отражающие актуальную мифологию; 6. Общее и различное у мифологических персонажей; 7. Быличка как фольклорный жанр

Список источников и литературы:

Литература:

Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М., 2000.

Справочные издания:

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

Перечень интернет-ресурсов : ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/>

Материально-техническое обеспечение занятия: ноутбук, проектор

### ***Тема 10 (4 ч.). Фольклорная карта славянского мира. Чтение текстов на славянских языках***

Цель занятия: Уяснить зоны и регионы славянской традиционной культуры, их взаимосвязь и взаимовлияние

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения: Распределение и численность славянских народов. Пограничные зоны славянского мира. Специфическое в фольклоре восточных, западных и южных славян. Понятие этнокультурного региона. Общность фольклорной традиции балканских славян, румын, греков, албанцев. Общность фольклорной традиции карпатских славян, венгров.

Контрольные вопросы: 1. Распределение славянских народов на карте мира. 2. Slavia latina и Slavia orthodoxa. Влияние конфессии на фольклор. 3. Национальный и региональный фольклор

Список источников и литературы:

Литература:

Богатырев П.Г. «Полазник» у южных славян, мадьяров, словаков, поляков и украинцев. Опыт сравнительного изучения славянских обрядов// Богатырев П.Г. Народная культура славян. М., 2007.

Справочные издания:

Славянские древности. Этнолингвистический словарь. / Под общей ред. Н. И. Толстого. Тт. 1-5. М. : Международные отношения. 1995 – 2011.

Перечень интернет-ресурсов : ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://feb-web.ru/>

Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

<http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/>

Материально-техническое обеспечение занятия: ноутбук, проектор

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Письменный доклад должен

- быть объемом приблизительно 15000 знаков (рассчитан на 10-15 минут устного произнесения)
- содержать основные сведения по теме (например, об авторе-исследователе фольклора или о мифологическом персонаже)
- содержать отсылки к авторитетным исследованиям и к текстам-источникам (по истории фольклористики – к трудам автора, о котором делается доклад, по мифологии – к быличкам)
- быть оригинальным текстом, а не тиражированным одним или компиляцией нескольких чужих

- демонстрировать полное и точное представление студента обо всех понятиях, терминах, явлениях, которые упоминаются в докладе

Домашняя работа на атрибуцию текста должна

- содержать четкие ответы на поставленные вопросы
- обоснованно и внятно излагать точку зрения автора
- быть свободна от лишних рассуждений, примеров или текстов, не имеющих отношения к вопросу, при цитировании содержать отсылку к источнику

Рекомендуемая структура доклада и образец домашней письменной работы

по теме	ные верования. «Демонология»	Рекомендуемая структура доклада: Наименование персонажа (варианты, этимология, распространение), характерные признаки персонажа (внешние характеристики, функции, взаимодействие с человеком), география распространения верований, основные сюжеты.
	ия собирания и изучения фольклора»	Рекомендуемая структура доклада: биографические сведения об авторе; основные работы; выдвинутые исследователем концепции и их дальнейшая критика (последователи, оппоненты)
ая работа на атрибуцию текста	Образец: Кому адресованы приведенные ниже слова, кем, когда и по какому поводу они произносились? Хозяин и хозяйюшка, Будьте вместе с нами, Дайте жизни хорошей. Нам не ночь ночевать, А век вековать.	Рекомендуется предварительно ознакомиться с текстами (источниками) в рамках темы лекции (см.) и иметь в виду, что задание дается строго в рамках последней лекции. Не рекомендуется пользоваться непроверенными и не одобренными преподавателем источниками как потенциально недостоверными, а также популярными интернет-ресурсами

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется кафедрой славистики и центральноевропейских исследований историко-филологического факультета Института филологии и истории

Цель дисциплины - сформировать у студентов комплекс знаний в области южно- и западнославянского фольклора, истории его собирания и изучения, специфики бытования и связи с другими культурными явлениями, с фольклором восточнославянских и неславянских народов, показать общее и специфическое в фольклоре славянских народов, развить умения соотносить полученные сведения с другими фактами традиционной культуры и литературы, а также с социально-культурным контекстом.

Задачи дисциплины:

- уяснение специфики славянского фольклора как единой системы и фольклора разных восточно-, южно- и западнославянских народов в сопоставлении с фольклором их соседей;
- изучение фольклорных текстов в этнокультурном контексте, во взаимодействии с другими сторонами традиционной культуры;
- изучение взаимовлияния традиционной культуры и христианства, закономерностей существования и развития традиционной обрядности и картины мира в зависимости от христианского мировоззрения и церковной политики;
- ознакомление с особенностями фольклора и традиционной культуры в целом в Slavia Latina и Slavia Orthodoxa;
- ознакомление с особенностями славянской мифологии и демонологии;
- изучение динамики развития фольклора от древности к современности;
- ознакомление с фольклорными жанрами, обрядами и верованиями и их «жизнью» в народной культуре.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать	Знать: основные

	<p>наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p>методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.